

The background features a large, abstract composition. On the left, a grayscale photograph of a person's face is partially visible, overlaid by a large, bright blue diagonal stripe that runs from the top-left towards the bottom-right. This stripe is bordered by darker blue and black geometric shapes. The right side of the image is a solid light gray, providing a clean backdrop for the title text.

交互艺术设计



交互艺术设计方向介绍：

- 数字交互方向属于综合性较强的交叉学科方向，具有艺术和技术结合的特点，主要是培养学生在数字媒体作品中的交互设计和创作能力，创造愉悦的产品用户体验，培养未来网站设计师、UI交互设计师、前端开发工程师、多媒体交互设计师、新媒体展演设计师、虚拟现实设计师、互联网产品设计师。针对人才培养目标，毕业设计方向包括网站设计、界面设计、交互设计、新媒体展演设计等主干课程。

表二：限定选修课教学计划表

1. 交互艺术设计

课程编号	课程名称	开设学期	学时	学分	考试学期
09300040	数据可视化	4	32	2	4
09320220	界面设计	5	64	4	
09300050	创意前端开发	6	48	3	6
09220200	人工智能辅助设计	6	48	3	6
09260020	新媒体技术	6	32	2	6
09320260	新媒体展演设计	6	64	4	6



界面交互设计：

界面交互设计包括交互式 App 设计、移动终端 HTML5 设计、系统界面设计、交互程序设计，优秀的界面交互设计便于使用和识别，在界面交互设计中，需要设计者有竞品分析能力，用户人群和使用场景分析能力、合理的界面布局及流程设计能力、清晰的交互逻辑和良好的视觉表现能力。





网站交互设计：

网站交互设计是将某品牌策划案中的内容、网站的主题模式，以及结合自己的认识通过艺术的手法表现出来，符合该品牌定位、产品定位和用户定位，在该 3 品牌的视觉系统的基础上进行衍生。

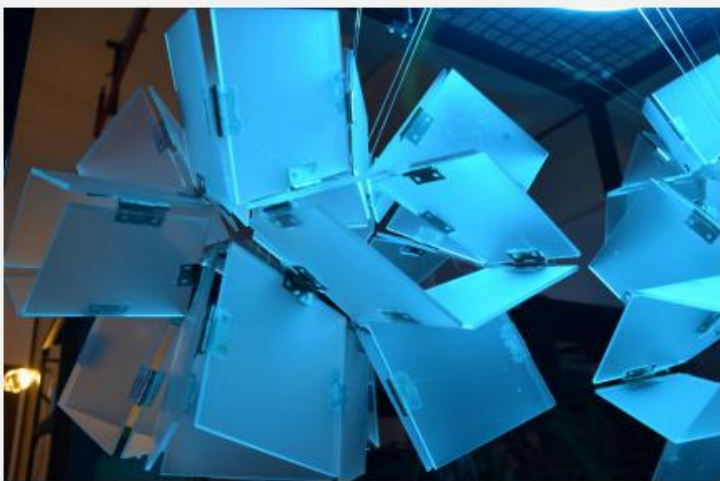




多媒体交互设计：

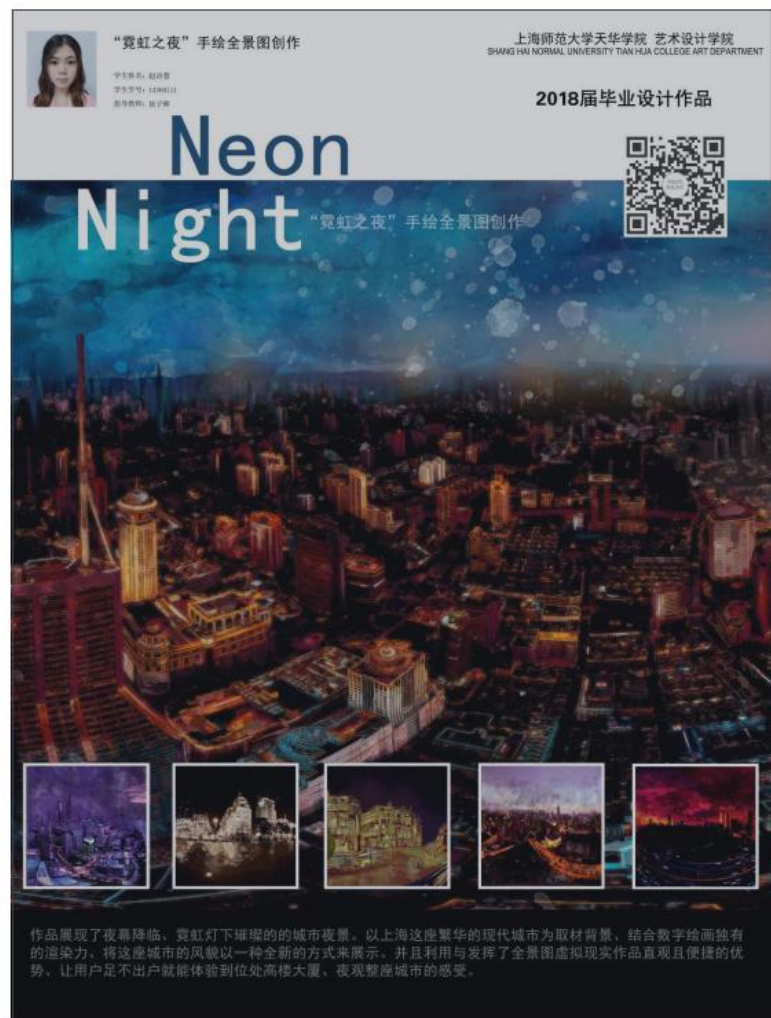
多媒体交互设计为集成视觉、声音、程序技术、视听艺术、三维建模、设计 融为一体的综合学科。通过当今科技技术的发展运用传感器、摄像头、激光雷达 等不同的硬件进行视觉内容的呈现，改编传统的展览模式，使观众可参与至作品 6

7 的呈现中，通过观众的手势、动作、声音、伫立的位置等方式来对视觉画面进行 改变。





虚拟现实场景设计



赵诗慧,“霓虹之夜”手绘全景图制作,获第三届汇创青春数字媒体动画类二等奖,2018 届

导师:徐子卿

三维空间虚拟现实

增强现实原创作品创作

全景图虚拟现实



新媒体展演设计



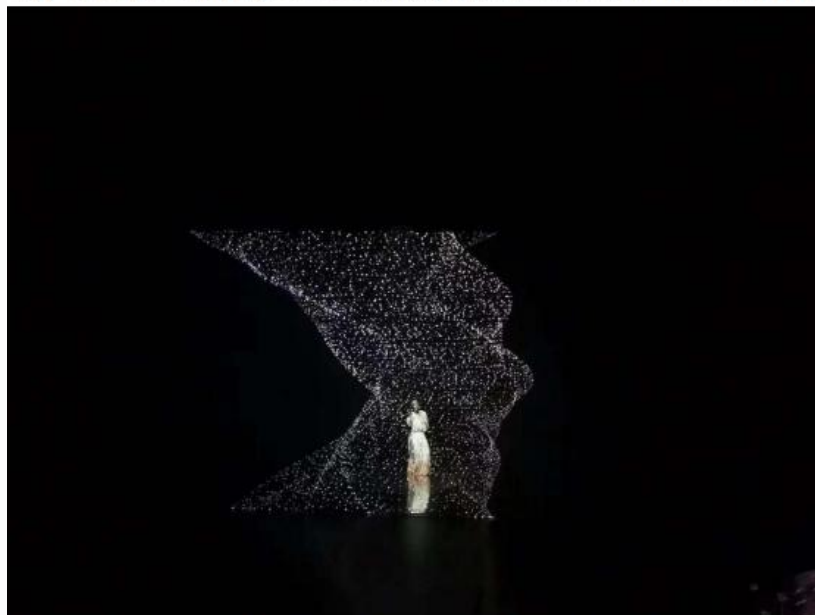
- 4D 投影技术、全息影像技术、数字光雕、交互装置等技术等。
- 学生在探索这一领域时，可做相关的概念性研究，但必须结合新媒体，在技术上可依托三维软件（3dsmax、maya、C4d）虚拟现实引擎（vrp、unity 3d、UE4）、非编软件（AE、PR）、交互软件（processing、maxmsp）的支持，在选题新颖且具有前瞻性的前提下，可进行 2-3 人小组设计。



新媒体展演设计



越剧《山海情深》多媒体设计, 北京国家大剧院, 传统艺术融合新媒体展演工作室, 2020-2021



原创新媒体舞剧《尘缘如梦》, 上海国际舞蹈中心, 传统艺术融合新媒体展演工作室, 2019





三维图像（CG）

- 该方向题材选定不限，对所选主题制作一系列的三维图像作品，表现方法也可丰富多样，一般可分为场景类、人物类、工业产品类这三大类。（也可在现当代艺术领域做实践性探索）。





三维动画设计

- 三维动画设计可独立完成或由 2 至 3 位同学为一组完成一段三维动画短片作品，如果三维动画以小组完成每位学生应该有明确的工作内容，独立完成三维动画的时长不少于 1 分钟，两位同学的组合动画时间不少于 2 分钟，三位同学的组合动画时间不少于 3 分钟。

