

上海师范大学 天华学院

SHANGHAI NORMAL UNIVERSITY TIANHUA COLLEGE

2023 届数字媒体艺术专业

平面交互方向 毕业设计标准



二〇二二年五月

目 录

一、界面交互设计	1
1.1.具体要求	1
1.2.参考案例	2
二、网站交互设计	5
2.1.具体要求	5
2.2.参考案例	6
三、动画短片（二维）	9
3.1.具体要求	9
3.2.参考案例	10
四、多媒体交互设计	13
4.1.具体要求	13
4.2.参考案例	14

一、界面交互设计

界面交互设计包括交互式 App 设计、移动终端 HTML5 设计、系统界面设计、交互程序设计，优秀的界面交互设计便于使用和识别。在界面交互设计中，需要设计者有竞品分析能力、用户人群和使用场景分析能力、合理的界面布局及流程设计能力、清晰的交互逻辑和良好的视觉表现能力。

1.1.具体要求

(1) 思想形态：

毕业创作（设计）作品题材应遵守国家有关规定，具有明确的主题，要求题材健康，有完整的选题依据与资料，并具有一定的现实意义；作品应遵循对美以及设计的高品质、高品位、高审美的追求，坚决抵制一切恶搞、丑陋、低俗、庸俗、媚俗、色情、暴力等，违反国家法律、社会道德、学术严谨话题等不良元素出现在毕业设计作品中。

(2) 成品要求：

- A. 所设计的界面需要有明确的产品定位，具有一定的社会意义和市场推广价值，围绕某一现实问题提出解决方案，需要从心理学、设计学、经济学多角度进行设计前期调研，作品需要有一定的设计深度。
- B. 交互设计部分：界面设计需要根据已经确定的需求，站在用户体验角度分析问题、解决问题，需要有明确的信息架构，产品核心功能突出，交互操作简便，能提升用户体验。
- C. 视觉设计部分：界面设计美观清晰，对界面布局、颜色、字体、控件、图标等需要进行统一规范，设计避免比喻，元素表达直观易懂，减少用户对功能的理解和思考时间，设计要表现质感和动感。
- D. 界面的尺寸根据不同产品的尺寸决定，参数使用符合行业标准。
- E. 根据需要设计完整作品的应用体验视频，须明确清晰地展示主要功能设计、美术设计、画面清晰（视频分辨率不小于 1920*1080 像素，MP4 格式）。
- F. 需要有完整的设计过程文件，包括：设计需求市场调查报告、低保真原型图、设计规范（如颜色、字体、图标）、高保真界面设计图，交互演示二维码等。

(3) 职业规范:

A. 本着尊重毕业设计原创的要求,作品中的元素包括但不限于图像、声音、代码、三维模型等,应全部由学生创作;如有作品元素(如图像、部分代码)非学生本人创作的,应取得与该元素对应的合法授权并合理标识;不得使用非授权的图像、绘画、摄影、影像、三维模型、音乐与音效。要求保留完整源文件,以便评审时判断作品的原创性。

B. 作品中出现的文字应规范,遵循我国《通用规范汉字表》,不应出现乱码、实心字、错字、别字、多字、漏字、倒字,文字差错率不超过万分之一;文字颜色不应与背景颜色相同或相近,应能保证清晰阅读。

C. 作品应熟练运用技术手段,无明显的技术瑕疵,不出现与内容无关的声音、画面及运动的不匹配问题。作品完成度高,风格统一,形式符合行业规范。

(8) 成品展示:

A. 用交互软件实现界面交互演示,录制演示视频,MP4 格式。

B. 制作一本 A3 毕业设计汇报手册,包括封面(题目、学生学号、姓名、指导教师等),目录(对应内容和页码),内容包括灵感来源、设计构思、制作过程与最终效果等。在答辩时,请使用该手册的电子版汇报,打印版提交给评审老师审阅。

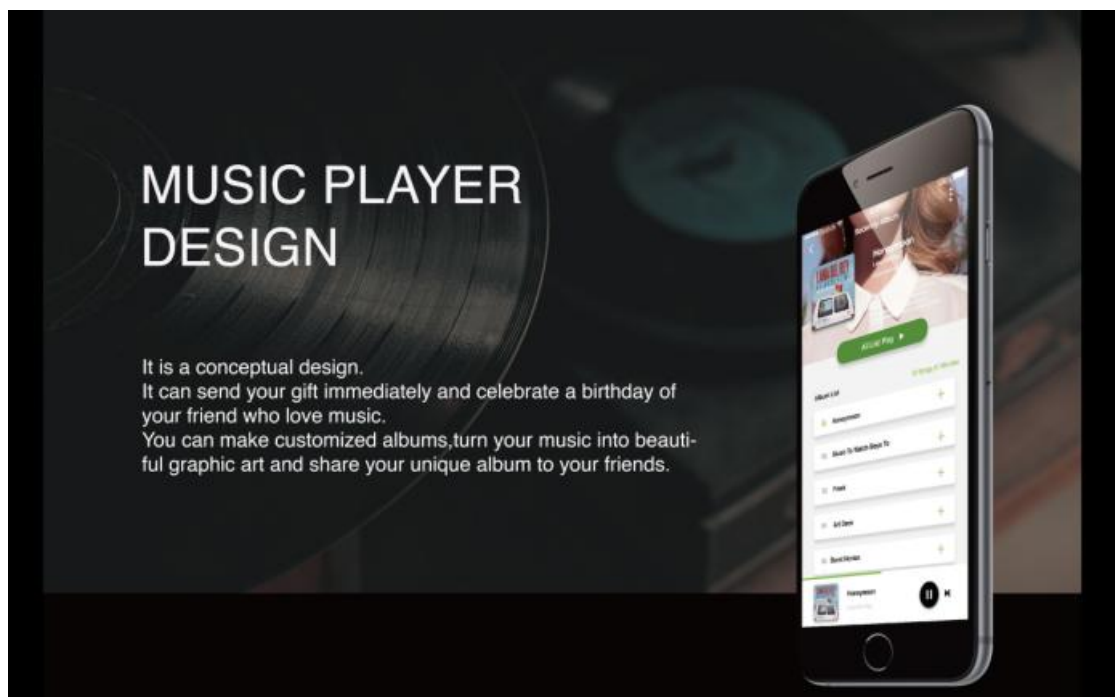
C. 制作 900*1200mm 的展板一块,具体根据学院统一的模板要求。

D. 制作文创产品及周边实物,用于毕业设计展览。

1.2.参考案例



界面交互设计多种参考案例



冯雪京，音乐类界面设计，获第二届“汇创青春”上海大学生文化创意作品展“三等奖”，2017届，导师：谢京茹



《心益》志愿者与义工APP界面设计

学生姓名: 叶佳蔚
 学生学号: 16630915
 指导教师: 张力 谢京茹

上海师范大学天华学院
 艺术设计学院
 SHANGHAI NORMAL UNIVERSITY TIANHUA COLLEGE
 SCHOOL OF ART AND DESIGN

2020届毕业设计作品



关爱空巢老人
 让这世间多点爱与温暖

LOGO



心益

理念

《心益》APP是一款志愿者与义工APP。
 《心益》APP会给大家带来一个多样化的志愿服务平台,打造一个“不一样”的公益性APP,让爱心随时掌握在人们手中,也让更多人更便利、轻松地传递爱心。
 “心益”即心系公益以及“心有善意”。
 设计制作这款《心益》志愿者与义工APP旨在呼吁人们都能够参与到公益中来,用自己的力量去帮助更多需要的人,建立一个更美好的世界。益己亦益人。

配色



图标



字体

中文字体: 黑体
 英文/数字: Magneto
 Arial Rounded MT Bold

主界面



签到

“签到”通过定位签到,记录志愿服务时长。



寻觅爱

“寻觅爱”即为寻找需要帮助和爱的人或物,也可为给予爱的人或物。通过搜索和活动分类找到你所需要的内容。



心视角

“心视角”即用心去发现不同的新世界。分为心新秀、心知识、心培训和心伙伴四个部分。
 心新秀: 个人及组织公益故事分享。
 心知识: 志愿服务知识分享。
 心培训: 志愿服务培训。
 心伙伴: 发现并认识其他志愿者们。

登录界面



登录/注册



爱心榜单



活动详情



叶佳蔚,《心益》志愿者与义工 APP 界面设计,获第五届汇创青春上海大学生文化创意作品

展示活动三等奖,2020 届,导师:谢京茹

<https://www.manamana.net/video/detail?id=210226#!zh>

二、网站交互设计

网站交互设计是将某品牌策划案中的内容、网站的主题模式，以及结合自己的认识通过艺术的手法表现出来，符合该品牌定位、产品定位和用户定位，在该品牌的视觉系统的基础上进行衍生。

2.1.具体要求

(1) 思想形态：

毕业创作（设计）作品题材应遵守国家有关规定，具有明确的主题，要求题材健康，有完整的选题依据与资料，并具有一定的现实意义；作品应遵循对美以及设计的高品质、高品位、高审美的追求，坚决抵制一切恶搞、丑陋、低俗、庸俗、媚俗、色情、暴力等，违反国家法律、社会道德、学术严谨话题等不良元素出现在毕业设计作品中。

(2) 成品要求：

- A. 明确企业网站建设目的，结合企业的定位，诊断网站现状和行业市场竞争表现，对企业受众进行用户研究和分析，确定网站的定位策略。
- B. 以企业整体品牌形象建设需求为基础，对网站整体页面品牌识别风格创意，结合各功能板块特点进行相关页面设计并精细处理页面中运用的各种图标和图片。
- C. 作品的尺寸可根据演示平台自行决定，页面需自行排版设计，总数不少于 10 个，并利用 html、css、javascript 等语言编写实现其动态效果，并按照 W3C 规范用 html 将其制作成网页格式，其中的网页布局应采用 DIV+CSS 技术实现，能够用 IE、火狐等主流浏览器正常打开并使用。
- D. 网页页面总数不少于 10 个，作品具有完整、合理的系统结构设计，层级至少达到 3 级，交互方便，各页面链接无差错，并且需提交 10 张以上 A4 设计草图。

(3) 职业规范：

- A. 本着尊重毕业设计原创的要求，作品中的元素包括但不限于图像、声音、代码、三维模型等，应全部由学生创作；如有作品元素（如图像、部分代码）非学生本人创作的，应取得与该元素对应的合法授权并合理标识；不得使用非授权的图像、绘画、摄影、影像、三维模型、音乐与音效。要

求保留完整源文件，以便评审时判断作品的原创性。

B. 作品中出现的文字应规范，遵循我国《通用规范汉字表》，不应出现乱码、实心字、错字、别字、多字、漏字、倒字，文字差错率不超过万分之一；文字颜色不应与背景颜色相同或相近，应能保证清晰阅读。

C. 作品应熟练运用技术手段，无明显的技术瑕疵，不出现与内容无关的声音、画面及运动的不匹配问题。作品完成度高，风格统一，形式符合行业规范。

(4) 成品展示：

A. 实现网页交互演示，录制演示视频，MP4 格式。

B. 提交一本 A3 毕业设计汇报手册，包括封面（设计题目、学生姓名、指导教师等），目录（对应内容和页码），内容包括主题介绍（选题来源、内容框架），作品分析（风格、色彩、元素、表现手法），主要页面设计思路（设计草稿到设计完成效果产生的过程图展示过程），作品完成效果图等。在答辩时，请使用该手册的电子版汇报，打印版提交给评审老师审阅。

C. 提交展板和 PPT，根据作品的主题和内容，设计 900*1200mm 的展板一块和 PPT 汇报（具体根据指导教师要求）。

D. 制作文创产品及周边实物，用于毕业设计展览。

2.2. 参考案例



杨嘉易、徐扬，国宝档案·铜器时代网页艺术设计，2021 届，导师：颜菲

<https://www.manamana.net/video/detail?id=1739297#!zh>



康荣昕，“梦回·故宫”故宫博物馆网页艺术设计，2021 届，导师：颜菲

<https://www.manamana.net/video/detail?id=1739467#!zh>



KARMA 汽车网站设计

<https://www.karmaautomotive.com/#tomorrow>

三、动画短片（二维）

3.1.具体要求

（1）思想形态：

毕业创作（设计）作品题材应遵守国家有关规定，具有明确的主题，要求题材健康，有完整的选题依据与资料，并具有一定的现实意义；作品应遵循对美以及设计的高品质、高品位、高审美的追求，坚决抵制一切恶搞、丑陋、低俗、庸俗、媚俗、色情、暴力等，违反国家法律、社会道德、学术严谨话题等不良元素出现在毕业设计作品中。

（2）成品要求：

二维动画是以二维平面展示的动画，被广泛应用于网络动画、网页设计、网页广告、多媒体教学等方面，可以是电脑或手绘动画，题材关注历史、文化、社会生活等，具有艺术想象力，以独创的视角或方式表达对自己或世界的认知，具有原创性和传播价值。

具体要求：

- A. 可独立创作或由 2 至 3 位同学合作完成，正片长度一般不得短于 1 分钟（以每位创作者计算）。
- B. 视频分辨率不小于 1920*1080 像素，以 MP4 格式进行保存。
- C. 保存完整的动画设计过程性文件，制作过程工作包括：
 - 1) 动画文字剧本。
 - 2) 人物设计。
 - 3) 场景设计及道具设计。
 - 4) 根据文字剧本和人物及场景设计设计分镜脚本。
 - 5) 先期音乐或先期对白。
 - 6) 原画、动画设计与制作。
 - 7) 合成动画。
 - 8) 后期制作。
- D. 设计手册内容包括剧本分析，场景设定，角色设定，道具设定，分镜头，原画和中间画，上色图稿效果等。

（3）职业规范：

A. 本着尊重毕业设计原创的要求,作品中的元素包括但不限于图像、声音、代码、三维模型等,应全部由学生创作;如有作品元素(如图像、部分代码)非学生本人创作的,应取得与该元素对应的合法授权并合理标识;不得使用非授权的图像、绘画、摄影、影像、三维模型、音乐与音效。要求保留完整源文件,以便评审时判断作品的原创性。

B. 作品中出现的文字应规范,遵循我国《通用规范汉字表》,不应出现乱码、实心字、错字、别字、多字、漏字、倒字,文字差错率不超过万分之一;文字颜色不应与背景颜色相同或相近,应能保证清晰阅读。

C. 作品应熟练运用技术手段,无明显的技术瑕疵,不出现与内容无关的声音、画面及运动的不匹配问题。作品完成度高,风格统一,形式符合行业规范。

(4) 成品展示:

A. 包含片头片尾的与设计主题相一致的完整动画成品视频,其中正片长度一般不得短于1分钟(以每位创作者计算),画面分辨率不小于1920*1080像素。

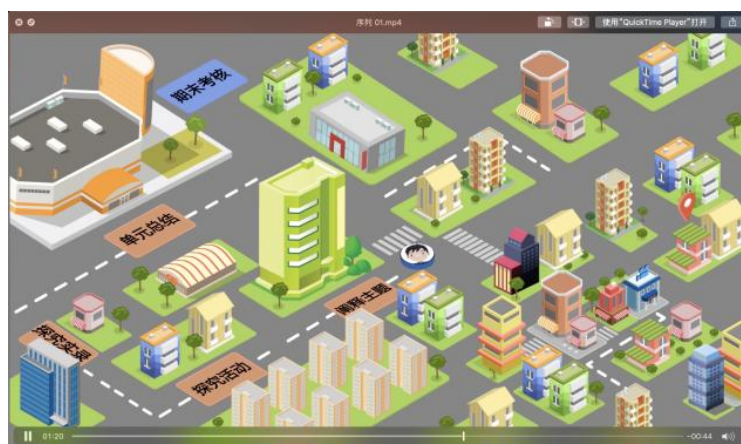
B. 制作一本A3毕业设计汇报手册,包括封面(题目、学生学号、姓名、指导教师等),目录(对应内容和页码),内容包括灵感来源、设计构思、制作过程与最终效果等。在答辩时,请使用该手册的电子版汇报,打印版提交给评审老师审阅。

C. 制作900*1200mm的展板一块,具体根据学院统一的模板要求。

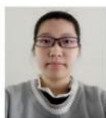
3.2.参考案例



童佳祺 潘思敏-谢京茹老师指导作品



商业项目案例参考



《预言》——网页电子童话绘本宣传动画

学生姓名：陈丽婕
学生学号：17360205
指导教师：邵立康

上海师范大学天华学院
艺术设计学院
SCHOOL OF ART AND DESIGN

2021届毕业设计作品



陈丽婕，《预言》——网页电子童话绘本宣传动画，2021届，导师：邵立康

四、多媒体交互设计

多媒体交互设计为集成视觉、声音、程序技术、视听艺术、三维建模、设计融为一体的综合学科。通过当今科技技术的发展运用传感器、摄像头、激光雷达等不同的硬件进行视觉内容的呈现,改编传统的展览模式,使观众可参与至作品的呈现中,通过观众的手势、动作、声音、伫立的位置等方式来对视觉画面进行改变。

4.1.具体要求

(1) 思想形态:

毕业创作(设计)作品题材应遵守国家有关规定,具有明确的主题,要求题材健康,有完整的选题依据与资料,并具有一定的现实意义;作品应遵循对美以及设计的高品质、高品位、高审美的追求,坚决抵制一切恶搞、丑陋、低俗、庸俗、媚俗、色情、暴力等,违反国家法律、社会道德、学术严谨话题等不良元素出现在毕业设计作品中。

(2) 成品要求:

- A. 通过代码或游戏引擎方式制作影像交互装置。
- B. 需要提供场景草图设计 1 张,主要模型草图 3~5 张。
- C. 虚拟现实场景操控前,应有 2~3 个镜头动画(10s~15s)以总览整个虚拟现实场景。
- D. 需设计一套符合该虚拟现实场景风格的 ui 按钮。
- E. 需建立行走动画相机,予以操控整个场景游览,并提交 exe 文件。
- F. 精确制作场景中所有模型的材质,烘焙渲染模型和材质。
- G. 各阶段具体要求如下:
 - 1) 前期要求:前期准备过程中,每一个环节必须由指导教师审核并通过才可进入下一环节。直接提交则不予通过。
 - 2) 内容要求:有美感度,内容与所使用的技术不唐突,以内容出发选择恰当的技术进行视觉内容体现。
 - 3) 展览内容:可在交互多媒体上播放的短片作品以及作品宣传片。

(3) 职业规范:

- A. 本着尊重毕业设计原创的要求,作品中的元素包括但不限于图像、声

音、代码、三维模型等，应全部由学生创作；如有作品元素（如图像、部分代码）非学生本人创作的，应取得与该元素对应的合法授权并合理标识；不得使用非授权的图像、绘画、摄影、影像、三维模型、音乐与音效。要求保留完整源文件，以便评审时判断作品的原创性。

B. 作品中出现的文字应规范，遵循我国《通用规范汉字表》，不应出现乱码、实心字、错字、别字、多字、漏字、倒字，文字差错率不超过万分之一；文字颜色不应与背景颜色相同或相近，应能保证清晰阅读。

C. 作品应熟练运用技术手段，无明显的技术瑕疵，不出现与内容无关的声音、画面及运动的不匹配问题。作品完成度高，风格统一，形式符合行业规范。

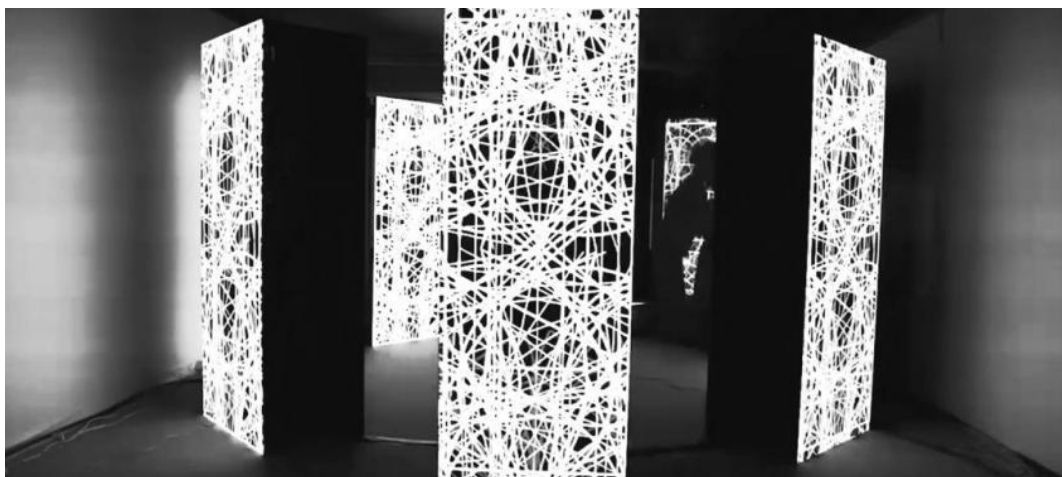
(4) 成品展示：

A. 可在交互多媒体上播放的短片作品以及作品宣传片。

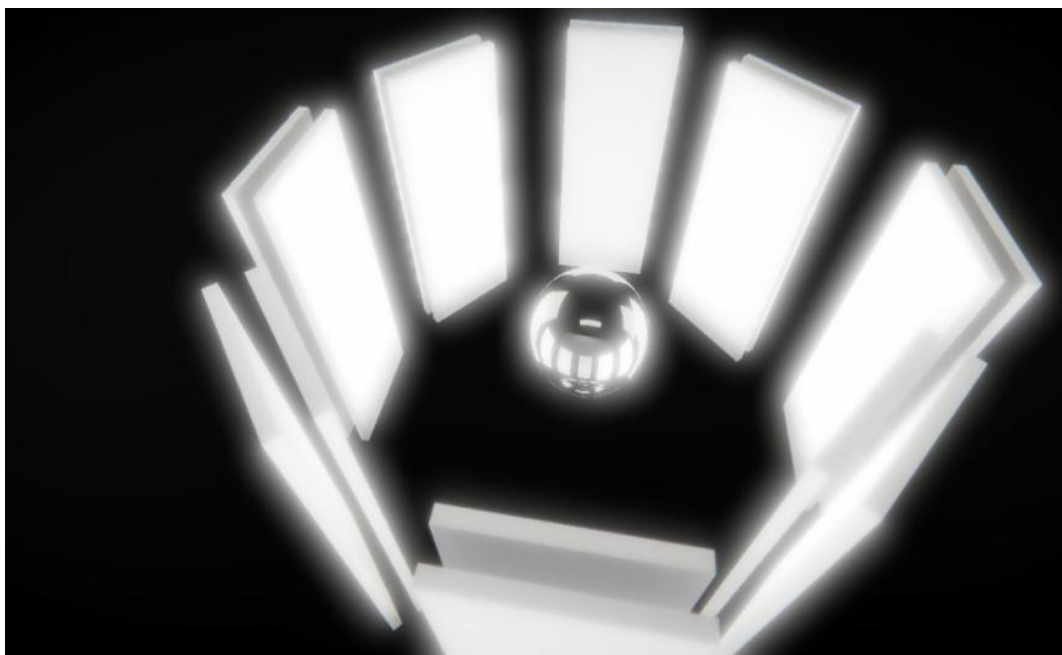
B. 制作一本 A3 毕业设计汇报手册，包括封面（题目、学生学号、姓名、指导教师等），目录（对应内容和页码），内容包括灵感来源、设计构思、制作过程与最终效果等。在答辩时，请使用该手册的电子版汇报，打印版提交给评审老师审阅。

C. 制作 900*1200mm 的展板一块，具体根据学院统一的模板要求。

4.2. 参考案例



念子轩老师作品 1



念子轩老师作品 2